

# 写經 写仏

## SHAKYŌ E SHABUTSU

COPIA DEI CARATTERI DEL SŪTRA  
E DELLE IMMAGINI BUDDHISTE

### Copia dei caratteri del Sūtra

Non prendiamo alla leggera la trascrizione dei caratteri del Sūtra, stiamo copiando i caratteri dorati del Sūtra del Loto, e ogni carattere è come un Buddha vivente. Svolgiamo quindi questa pratica col massimo rispetto!

Ecco l'ordine esatto e la procedura per tracciare i caratteri che compongono l'Odaimoku. Il tratto va dall'alto in basso e da sinistra a destra.



Associazione Buddhista  
del Sūtra del Loto  
妙法蓮華經仏教協会  
Myōhō Renge Kyō Bukkyō Kyōkai



南 一 十 十 市

市 市 市 市 市

無 丿 一 一 一

一 一 一 無 無

無 無 無

妙 丿 女 女 女

女 妙 妙

法 丶 丶 丶 一

一 法 法 法

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 蓮 | 一 | 十 | 卅 | 卅 |
|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 卅 | 卅 | 卅 | 卅 | 卅 |
|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| 蓮 | 蓮 | 蓮 | 蓮 |
|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 華 | 一 | 十 | 卅 | 卅 |
|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 卅 | 卅 | 卅 | 卅 | 卅 |
|---|---|---|---|---|

|   |
|---|
| 華 |
|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 經 | 纀 | 纀 | 纀 | 纀 |
|---|---|---|---|---|

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| 纀 | 纀 | 纀 | 纀 | 纀 |
|---|---|---|---|---|

|   |   |
|---|---|
| 經 | 經 |
|---|---|

Segue un suggerimento per come svolgere la copia del Sūtra in modo semplice, ma consono.

## 1. Purificazione del corpo

Prima di sedersi e copiare i caratteri del Sūtra laviamo le mani e sciacquiamo la bocca con dell'acqua; se si dispone di incenso in polvere, se ne prende una minima quantità col il pollice e l'indice della mano destra, si posa sul palmo della mano sinistra e si strofinano delicatamente.

## 2. Meditazione

Calmiamo e rilassiamo la mente per alcuni minuti concentrandosi sul respiro.

## 3. Recitazione del Sutra

Recitiamo in sino-giapponese, o in italiano, i seguenti versi tratti dal capitolo XXVIII del Sūtra del Loto “Incoraggiamento del Bodhisattva Saggezza Universale”

Namu Myōhō Renge Kyō (*tre volte*)

Fu gen nyaku u ju ji doku ju sho oku nen  
shu ju sho sha ze hok ke kyo sha  
to chi ze nin sok ken shaka muni butsu  
nyo ju buk ku mon shi kyo den  
to chi ze nin ku yo shaka muni butsu  
to chi ze nin bus san zen zai  
to chi ze nin i shaka muni butsu shu ma go zu  
to chi ze nin i shaka muni butsu e shi sho fu

*“Saggezza Universale! Chiunque custodisca, legga e reciti questo Sutra del Fiore di Loto del Dharma Meraviglioso, lo memorizzi correttamente, lo studi, lo pratichi e lo copi, dovrebbe essere considerato come se vedesse il Buddha Śākyamuni e come se ascoltasse questo Sutra dalla Sua bocca. Dovrebbe essere considerato come se offrisse il Sutra al Buddha. Dovrebbe essere considerato come fosse lodato dal Buddha con la parola ‘Eccellente!’ Dovrebbe essere considerato come se fosse accarezzato dal Buddha Śākyamuni sulla sua testa. Dovrebbe essere considerato come se fosse coperto con la veste del Buddha Shakyamuni.”* Namu Myōhō Renge Kyō

## 4. Copia dei caratteri del Sutra

Tracciamo i caratteri del Sūtra con calma, con una matita o un pennarello.

## 5. Dedicazione dei meriti

Dopo che abbiamo finito di copiare i caratteri del Sūtra recitiamo la frase tratta dal capitolo VII del Sūtra del Loto “Parabola della Città Magica”

*“Possano i meriti che ho accumulato da questa offerta essere distribuiti a tutti gli esseri viventi, e possa io, insieme a tutti gli esseri viventi, conseguire il risveglio del Buddha!”*

Namu Myōhō Renge Kyō (*tre volte*)